

KINODREIECK Augsburg

Do, 13.02.25 - Mi, 19.02.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5



... zu
Gäst!



Mit Gästen zum Film!
So, 16.02., 11.00 Uhr, Thalia Kino

HUNDSLINGER HOCHZEIT
Die Komödie aus der Oberpfalz



Wunderschöner
Ein Film von Karoline Herfurth



WUNDERSCHÖNER
Neue Herausforderungen für die Alltagsheldinnen



**OSCAR
KINO!**



MARIA
Angelina Jolie verkörpert die größte Diva der Operngeschichte



**OSCAR
KINO!**



DER BRUTALIST
Seit DER PATE gab es kein vergleichbares Epos

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

| THALIA | Do, 13.02. | Fr, 14.02. | Sa, 15.02. | So, 16.02. | Mo, 17.02. | Di, 18.02. | Mi, 19.02. |
|---|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Hundslinger Hochzeit (FSK: 6 - L: 95 min.) | Filmgespräch mit Gästen > | | | 11.00 | | | |
| The Village Next to Paradise (FSK: 12 - L: 134 min.) | | | 11.45 | | | | |
| Paddington in Peru (FSK: 0 - L: 107 min.) | 13.15 | 13.15 | 14.30 | 13.15 | 13.15 | 13.15 | 13.15 |
| Super Charlie (FSK: 6 - L: 82 min.) | 14.45 | 14.45 | | | | | |
| Die Drei ??? und der Karpaten- hund (FSK: 6 - L: 105 min.) | | | 14.15 | 14.15 | | | |
| Tracing Light - Die Magie des Lights (FSK: 0 - L: 99 min.) | | | | | 14.15 | 14.15 | 14.15 |
| Konklave Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 120 min.) | 15.30 | | | 15.30 | | | 15.30 |
| Babygirl Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 116 min.) | | 15.30 | | | 15.30 | 15.30 | |
| Bobs FICK DEN SCHEISS (FSK: 12 - L: 60 min.) | | | 17.00 | 18.00 | | | |
| Maria Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 124 min.) | | | 12.00 | 11.00 | | | |
| | 18.00 | 18.00 | 18.15 | 19.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |
| Der Brutalist Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 216 min.) | 19.00 | 19.00 | 19.00 | | 19.00 | 19.00 | 19.00 |
| Wunderschöner (FSK: 12 - L: 137 min.) | 16.30 | 16.30 | 16.30 | 16.30 | 16.30 | 16.30 | 16.30 |
| | 20.15 | 20.15 | 20.15 | 20.15 | 20.15 | 20.15 | 20.15 |

| Cinefete: MEPHISTO | Do, 13.02. | Fr, 14.02. | Sa, 15.02. | So, 16.02. | Mo, 17.02. | Di, 18.02. | Mi, 19.02. |
|--|----------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Cinefete: Juniors (OmU) (FSK: 12 - L: 97 min.) | 9.00 Thalia | 11.30 Thalia | | | | | |
| Cinefete: Prinzen der Wüste - Zodi et Téhu (OmU) (FSK: 6 - L: 105 min.) | 18.00 | | | | | | |
| Cinefete: Was ist schon normal (OmU) (FSK: 6 - L: 99 min.) | | 18.00 | | | | | |
| Cinefete: Die leisen und die groß- en Töne (OmU) (FSK: 0 - L: 114 min.) | | | 18.00 | | | | |
| Cinefete: Der Graf von Monte Christo (OmU) (FSK: 12 - L: 178 min.) | | | | 18.00 | | | |
| Cinefete: Tandem (OmU) (12 - 105) | | | | | 18.00 | | |
| Cinefete: Linda veut du poulet! (OmU) (L: 74 min.) | | | | | | 18.00 | |
| Cinefete: Sage-Homme (OmU) (105) | | | | | | | 18.00 |
| MEPHISTO | Do, 13.02. | Fr, 14.02. | Sa, 15.02. | So, 16.02. | Mo, 17.02. | Di, 18.02. | Mi, 19.02. |
| Die Saat des Heiligen Feigen- baums (FSK: 16 - L: 167 min.) | | | | 12.30 | | | |
| Der Graf von Monte Christo Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 178) | | | 14.30 | | | | |
| Die leisen und die großen Töne (FSK: 0 - L: 104 min.) | 15.45 | 15.45 | | 15.45 | 15.45 | 15.45 | 15.45 |
| Emilia Perez Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 133 min.) | | | 20.15 | | 20.15 | | 20.15 |
| Willkommen in den Bergen Deut- sche Fassung (12 - L: 115 min.) | 20.15 | 20.15 | 12.15 | | | 20.15 | |

**CINEFETE: alle Fil-
me in französisch
mit deutschen
Untertiteln**



Wunderschöner

Ein Film von KAROLINE HERFURTH

ANNA SCHMIDTKE | ANASTASIA BUCHHEITZ | ANASTASIA BUCHHEITZ | ANASTASIA BUCHHEITZ | ANASTASIA BUCHHEITZ | ANASTASIA BUCHHEITZ

NUR IM KINO

Neue Herausforderungen für die Alltagsheldinnen.

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein.

Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum? Was wäre, wenn wir uns nicht mehr mit aller Kraft in eine sexy Pose pressen würden?

Wunderschöner

DE 2025 - R: Karoline Herfurth - D: Nora Tschirner - L: 137 min. - FSK: 12



Auch im franz. Original mit deutschen Untertiteln

DER GRAF VON MONTECHRISTO

MATTHIEU DELAPORTE | ALEXANDRE DE LA PÉRIÈRE

JANUAR 2025 IM KINO

Der Graf von Monte Christo

FR 2024 - R: Matthieu Delaporte - D: Pierre Niney - L: 178 min. - FSK: 12

Die epische Neuverfilmung des Klassikers.

Marseille, 1815. Die großen Träume des jungen Edmont Dantès (Pierre Niney) stehen kurz vor der Erfüllung: Er wird zum Schiffskapitän befördert und kann endlich Mercedes, die Liebe seines Lebens, heiraten. Doch Erfolg schürt Neid und Edmond wird von Rivalen als Mitglied einer pro-bonapartistischen Verschwörung denunziert.

Ohne Gerichtsverfahren wird er zur Haft im Inselgefängnis Château d'If verurteilt und eingekerkert. Erst nach vierzehn Jahren gelingt Dantès eine abenteuerliche Flucht, auf der er nicht nur seine Freiheit gewinnt, sondern auch in den Besitz des legendären Schatzes von Monte Christo gelangt. Nun soll ihm ein ungewöhnlicher Plan dazu verhelfen, seinen Durst nach Rache an den Verrätern zu stillen...



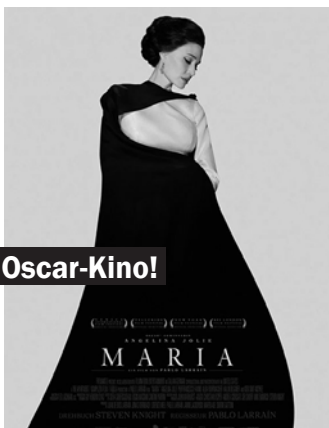
Oscar-Kino!

Die Saat des heiligen Feigenbaums

IR/DE/FR 2024 - R: Mohammad Rasoulof - D: Misagh Zare, Soheila Golestani - L: 167 min. FSK: 16

Deutschlands Oscar-Beitrag.

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie...



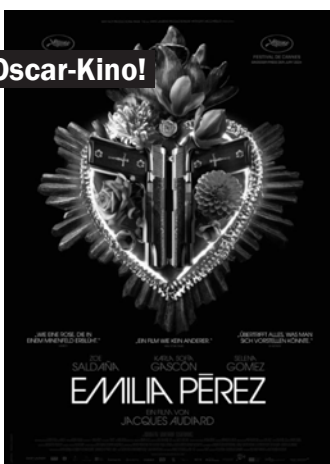
Oscar-Kino!

Angelina Jolie verkörpert die größte Diva der Operngeschichte.

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.

Maria

DE/US 2025 - R: Pablo Larraín - D: Angelina Jolie, Valeria Golino - L: 124 min. - FSK: 6



Oscar-Kino!

Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung.

5x Europäischer Filmpreis!

„Emilia Pérez von Jacques Audiard. Emilia Pérez hat, ähnlich wie „Anatomie eines Falls“ im letzten Jahr, mit insgesamt fünf Preisen einen regelrechten Siegeszug beim europäischen Filmfestival gelandet.

FR/US 2024 - R: Jacques Audiard - D: Zoe Saldana, Selena Gomez - L: 133 min. - FSK: 12

Emilia Perez



Juniors

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Mit kahlem Kopf sitzt der 14-jährige Hobby-Streamer Jordan an seiner PlayStation, schuld ist eine Panne beim Haarschneiden. Seine wenigen Zuschauer zeigen sich außerordentlich großzügig und überhäufen (den augenscheinlich an Krebs erkrankten) Jordan mit Spenden.



Tandem

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Die 17-jährige Fanny aus Straßburg begibt sich auf eine Sprachreise nach Leipzig, um die gleichaltrige Lena, Tochter einer Bekannten ihrer Mutter, zu besuchen. Lena ist selbstbewusst und träumt davon, politische Aktivistin zu werden, gegenüber der schüchternen Fanny zeigt sie anfangs wenig Begeisterung. Um ihre Aufmerksamkeit zu gewinnen, erfindet Fanny ein spannenderes Leben.



Paddington in Peru

FR/GB 2025 - R: Dougal Wilson - D: Ben Whishaw - L: 106 min. - FSK: 0

Ein kleiner Bär auf großer Reise.

Gemeinsam mit Familie Brown reist Paddington nach Peru, um seine geliebte Tante Lucy im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Doch Tante Lucy ist plötzlich verschwunden und für Paddington und die Browns beginnt eine atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus. Neben den BAFTA-Award-Nominierten Hugh Bonneville, der Oscar-Nominierten Julie Walters, Oscar-Gewinner Jim Broadbent, sowie Madeleine Harris und Samuel Joslin, die schon in den ersten zwei Teilen mitspielten, tauchen in den Dschungel von Peru nun die BAFTA-nominierte Darstellerin Emily Mortimer, Oscar-Preisträgerin Olivia Colman und der Oscar-Nominierte Antonio Banderas ein.



Auch im franz. Original mit deutschen Untertiteln

Die leisen und die großen Töne

FR 2024 - OT: En Fanfare - R: Emmanuel Courcol
D: Benjamin Lavernhe - L: 103 min. - FSK: 0

Es gibt Fäden, die nicht reissen.

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...



Konklave

GB 2024 - R: Edward Berger - D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci - L: 120 min. - FSK: 6

Nach dem internationalen Bestseller von Robert Harris.

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kappelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...



Die Komödie aus der Oberpfalz.

Die charmante Komödie spielt im fiktiven Dorf Hundsling in der Oberpfalz. Das Dorf hat zwei Wirtshäuser. Eines zu viel. Als Magdalena (Christina Baumer), die Tochter aus der Wirtsstube „Rosi“, zur Beerdigung ihrer Mutter in ihr Heimatdorf zurückkehrt und feststellt, dass ihr Vater Xaver (Walter Schuster) völlig überfordert mit dem Familienbetrieb ist, nimmt sie die Zügel in die Hand und bleibt in der Heimat. Magdalena möchte die Konkurrenz, die Gaststätte „Casa Toni“, ausschalten und greift dabei in ihrer Wut auf die zugezogene Wirtin zu reichlich unlauteren Mitteln. Ein heftiger Streit entzweit das gesamte Dorf.

Gäste zum Film!

107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Hundslinger Hochzeit

DE 2025 - R: Christina Baumer - D: Walter Schuster - L: 90 min. - FSK: 6



Das (sehr viel) bessere „Fifty Shades Of Grey“. filmstarts.de

Romy Miller (Nicole Kidman) ist Gründerin und CEO eines Unternehmens, das gerade an der Börse durchstartet. Privat ist sie glücklich verheiratet mit einem renommierten Theaterregisseur (Antonio Banderas) und Mutter zweier Töchter. Unter den neuen Praktikanten in Romys Firma ist auch Samuel (Harris Dickinson), der sich selbstbewusst über alle Regeln hinwegsetzt, Romys Dominanz herausfordert und unterdrückte Leidenschaften in ihr entfacht. Sie beginnen eine Affäre, die bald alle Grenzen sprengt. Romy kann nicht mehr zurück, verliert zunehmend die Kontrolle und setzt damit alles aufs Spiel.

Babygirl

US 2025 - R: Halina Reijn - D: Nicole Kidman, Harris Dickinson - L: 114 min. - FSK: 16



Die Magie des Lichts.

Licht ist die Grundlage des Lebens, sichtbar nur durch das Zusammenreffen mit Materie, die Sprache des Universums. „Jeder glaubt zu wissen, was Licht ist“, sagt der Quantenphysiker Daniele Faccio. „Aber dann gräbt man ein bisschen tiefer und merkt, dass man keine Ahnung hat.“

Der Film erkundet in faszinierenden Bildern und Begegnungen das wohl bedeutendste aller Naturphänomene. Der vielfach ausgezeichnete Filmemacher Thomas Riedelsheimer (Rivers and Tides, Touch The Sound) bringt herausragende Wissenschaftler:innen mit Künstler:innen zusammen, die mit Licht arbeiten.

Tracing Light

DE 2025 - R: Thomas Riedelsheimer - D: Doku - L: 99 min. - FSK: 0

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de



Oscar-Kino!

Der Brutalist

US 2025 - R: Brady Corbet - D: Adrien Brody, Felicity Jones - L: 215 min. - FSK: 16

Seit DER PATE gab es kein vergleichbares Epos.

Ein monumentales Meisterwerk von nahezu unendlicher Schönheit.“ filmstarts.de

Im Amerika der Fünfzigerjahre wagt László Toth in Pennsylvania einen Neuanfang. Ein Land, das ihn einerseits aufnimmt, andererseits aber seine künstlerische Integrität bedroht. Auf sich allein gestellt, versucht er sich in seiner neuen Heimat zu behaupten und die Beziehung zu seiner Frau Erzsébet (Felicity Jones) wieder aufzubauen, die durch den Krieg und die wechselnden politischen Regime in Europa auf eine harte Probe gestellt wurde. Als der wohlhabende und prominente Industrielle Harrison Lee Van Buren Toths Talent als Baumeister erkennt, beauftragt er ihn mit einem Mammutprojekt.



The Village Next to Paradise

SO/FR 2025 - R: Mo Harawe - D: Ahmed Ali Farah - L: 132 min. - FSK: 12

Eine kraftvolle Geschichte über Liebe, Widerstandskraft und Hoffnung.

In einem abgelegenen Dorf in Somalia kämpft Mamargade, ein alleinerziehender Vater mit den Herausforderungen des täglichen Lebens. Seine Schwester Araweelo sucht nach ihrer Scheidung bei ihm ein neues Zuhause. Cigaal, sein Sohn, wird in den Turbulenzen dieser zerbrechlichen Familie manchmal übersehen. Trotz unterschiedlicher Ziele in einer komplexen Welt findet die Familie durch Liebe, Vertrauen und Zuversicht, ihren eigenen Weg.

THE VILLAGE NEXT TO PARADISE ist der erste somalische Film, der jemals in der prestigeträchtigen Sektion „Un Certain Regard“ in Cannes gezeigt wurde.

SCHULKINO
WOCHE
BAYERN

Jetzt anmelden für Veranstaltungen im Kinodreieck Augsburg!

Mit Kinoseminaren & Gästen:

„Sieger sein“ + „Morgen irgendwo am Meer“.

18. SchulKinoWoche Bayern
31. März - 11. April 2025

Die rollende GemüseKiste®

Regionalität ist unsere Stärke

Bio-Frische frei Haus

Ihr Frischlieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!

Die rollende GemüseKiste GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesekiste.de



Linda veut du poulet!

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Paulette und ihre Tochter Linda haben sich eigentlich sehr lieb, doch heute herrscht dicke Luft. Grund ist eine Bestrafung, denn Linda soll den Ehering ihrer Mutter geklaut haben. Lindas Unschuld kommt heraus und Paulette ist unröstlich. Als Wiedergutmachung will sie für Linda Hühnchen mit Paprika zubereiten, so wie ihr Vater es immer gemacht hat.



Zodi et Téhu

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Es ist Freundschaft auf den ersten Blick zwischen dem Nomadenjungen Zodi und dem Dromedarfohlen, das er in der marokkanischen Wüste findet und auf den Namen Téhu tauft. Zunächst widerwillig erlauben Mutter und Stammesführer, Téhu zu behalten und in die Herde aufnehmen. Nach einem Unglück gerät der Stamm in finanzielle Not!



Sage-Homme

Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Medizin ist seine Leidenschaft, doch leider setzt Leopold die Aufnahmeprüfung in den Sand. Aus der Not heraus meldet er sich für eine Ausbildung zur Hebamme an. Widerwillig legt er die pinke Uniform an und begibt sich in eine völlig unbekannte Welt, die nicht nur größtenteils von Frauen bevölkert wird, sondern auch völlig neue Anforderungen an den jungen Mann stellt.

WELTPRESSE

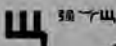
BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN

AUGSBURG HAUPTBAHNHOF

OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR